

STUDIEORIENTERING 2012-2013

GENERELT

Kunstakademiet i Trondheim (KIT) tilbyr treårig bachelorstudium (BFA), og toårig masterstudium (MFA), i billedkunst. Akademiet er et institutt ved Fakultet for arkitektur og billedkunst ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).

Studentenes kunstneriske og personlige utvikling står i fokus gjennom hele utdannelsen. Gjennom individuelle samtaler, felles gjennomganger, diskusjoner, prosjekter og utstillinger, utvikler studentene sitt eget kunstneriske arbeid.

Undervisningen bygger på åpenhet, dialog, og kritisk refleksjon i et fleksibelt arbeidsmiljø hvor studentene beveger seg fritt mellom fagområder og samarbeider på tvers av årskull. Kunstakademiet har en forholdsvis liten fast undervisningsstab, og et bredt tilbud av gjestelærere bidrar både teoretisk og kunstnerisk. Undervisningen gis gjennom individuelle samtaler med faste lærere og gjestelærere, kurs, workshops, forelesninger, seminarer og kunstneriske prosjekter. Hver student er knyttet til en hovedlærer som arbeider med faste, tverrfaglige grupper. Tverrfagligheten er også vesentlig for åpne gjennomganger av enkeltstudentenes arbeid der både lærere og studenter deltar. Teoritilbudet knyttes til diskusjoner om samtidskunst, den kunstneriske virksomheten og til det som til enhver tid foregår på atelier, verksted og medialab. Med støtte fra lærere og gjestelærere med variert kunstnerisk orientering og bakgrunn, får studentene anledning til å utforske og utfordre, til å samle kunnskap, reflektere og handle.

Verden er blitt mindre, men Trondheim er fortsatt ved yttergrensen av den europeiske kunstverden. Vi er oss bevisst dette perspektivet – gjennom god tilgang på informasjon, reiser og internasjonale gjester kan vi reflektere over vår nordlige posisjon. Kunstakademiet i Trondheim har nær kontakt med internasjonale kunstmiljøer og engasjerer seg bevisst i samtidskunstens utvikling. Samtidskunstens dynamikk og diskusjoner er vår viktigste referanseramme. Vi forholder oss til dagens situasjon i lys av nåtidige og tidligere kunstneriske, filosofiske og samfunnsmessige strømninger.

BACHELOR I BILLEDKUNST (BFA)

BACHELORSTUDIET er treårig, og gir tilsammen 180 studiepoeng. Det foretas en halvårlig intern vurdering av studentene basert på samtaler mellom hovedlærer og student, gjennomgang av arbeider, tilstedeværelse på atelier samt deltagelse på studentutstillingene. Deltagelse på åpen dag i høstsemesteret og semesterutstilling i vårsemesteret med påfølgende gjennomgang er obligatorisk.

Førsteåret er preget av tekniske innføringskurs på akademiet, felles studietur og felles innføringsemner ved NTNU (ex.phil og perspektivemne). Førsteårsstudentene har en felles studiereise i begynnelsen av første semester som har som mål å gi en felles plattform og referanseramme. Det er også tid til å utvikle sitt eget arbeid.

Ex.phil: Det gis et eget undervisningsopplegg for kunst- og musikkstudenter. Emnet skal gi studentene kunnskap og ferdigheter til å reflektere over sin egen kunstneriske praksis og se den i en større kulturell og teoretisk sammenheng. Dette gjøres ved at utvalgte emner fra filosofi- og kulturhistorien kobles til nåtidige diskusjoner og praksisformer i kunsten og vitenskapsteorien.

Perspektivemne: Studentene velger mellom en rekke ulike fag som tilbys ved andre fakulteter ved NTNU, f.eks. retorikk, medisin eller programmering.

Andreåret gir større muligheter til å konsentrere seg om eget arbeid. Dette året er det mulig å utveksles til akademier i Norden eller Europa via Nordplus eller Socrates/Erasmus.

Tredjeåret avsluttes med en felles offentlig utstilling i Galleri KIT. Studentene planlegger og gjennomfører utstillingen i samarbeid med en intern koordinator. Utstillingen blir vurdert av en ekstern sensor, og betraktes som avgangseksamen. Etter fullført og bestått utdanning utstedes bachelorgrad.

Opptak og søknadsprosess

Det kreves ikke generell studiekompetanse for å søke om opptak til bachelorstudiet, men i praksis vil det likevel være en forutsetning med relevant bakgrunnskunnskap, helst fra en heltids kunsthøgskole.

Opptaket skjer i to faser:

1. Førsteopptak

Søknaden skal inneholde søknadsskjema, dokumentasjonsskjema, dokumentasjon av arbeider og bekreftede kopier av vitnemål og attester.

2. Opptaksprøve

På grunnlag av det innsendte materialet vil ca 50 søkere bli innkalt til opptaksprøve og intervju i en uke, (mandag til fredag), vanligvis i slutten av mai.

Det gis ingen oppgaver. Kandidatene står fritt til å bruke akademiets verksteder forutsatt at de behersker det tekniske utstyret. Kandidatene får teknisk hjelp og støtte fra studentassistenter og akademiets tekniske personale. Søkerne blir innkalt til en uformell samtale med opptakskomiteen under opptaksuka.

Opptakskomiteen består av akademiets faste lærere og en studentrepresentant. Komiteen følger arbeidsprosessen under hele uka, og lørdag foretas en helhetsvurdering basert på innsendt materiale, intervju, arbeidsprosess og resultat fra opptaksuka.

Akademiet beholder dokumentasjon fra innkalte søkere til opptaket er avgjort. Opptaket kunngjøres lørdag i opptaksuka.

PRAKTISK SØKNADSINFORMASJON VED OPPTAK TIL BACHELORSTUDIET VED KUNSTAKADEMIET I TRONDHEIM, NTNU

Søknaden

Søknaden skal inneholde

- Utfylt søknadsskjema
- Utfylt dokumentasjonsskjema
- Dokumentasjon av eget arbeid
- Bekreftede kopier av vitnemål og attester

Søknadsmaterialet/dokumentasjon returneres ikke.

Ufullstendige søknader blir ikke behandlet.

Dokumentasjon

Maleri, tegning, grafikk, skulptur, installasjon, performance osv. skal dokumenteres i form av digital-foto. Max 8 stk. (Send helst jpg-format.)

Ikke send inn originalarbeider!

Digital-foto skal dokumentere originalt kunstnerisk arbeid med hovedvekt på selvvalgte prosjekter. Papirfoto blir ikke vurdert.

Lyd/video/film og digitale arbeid leveres på CD, DV, DVD, USB-minne, eller som URL (webadresse). Max 5 min, et utvalg av relevante utklipp eller et kort arbeid i sin helhet.

Ikke send videodokumentasjon av maleri, skulptur osv.

Søknaden sendes til:

Kunstakademiet i Trondheim, NTNU

7491 Trondheim

Søknadsfrist for bachelorstudiet: 15. mars 2012 (poststemplet)

BACHELOR I BILLEDKUNST

SØKNADSSKJEMA FOR OPPTAK TIL BACHELORSTUDIET VED KUNSTAKADEMIET I TRONDHEIM, NTNU



Etternavn

Fornavn

Fødselsdato

Personnr

Hjemmeadresse	Tlf Fax E-mail	Passbilde
Returadresse (hvis annen enn hjemmeadressen)	Kjønn M F Statsborgerskap	

UTDANNING

	Skole	Dato	Fra	Til
Videregående skole				
Billedkunstutdanning og annen høyere utdanning				

Har du søkt Kunstakademiet i Trondheim før	Nei	Ja	År
--	-----	----	----

Søker følgende akademier / kunsthøyskoler (spesifiser)
--

Kort beskrivelse av kunstnerisk arbeid og relevante interesser
--

Underskrift	Sted	Dato
-------------	------	------



Etternavn

Fornavn

Adresse

Dokumentasjonsskjema

Arbeid nr.	Tittel	Teknikk/beskrivelse
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Annen dokumentasjon/vedlegg (spesifiseres)
--