

STUDIEORIENTERING 2017-2018

GENERELT

Kunstakademiet i Trondheim (KiT) tilbyr treårig bachelorstudium (BFA), og toårig masterstudium (MFA), i billedkunst. Akademiet er et institutt ved Fakultet for arkitektur og design ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).

Studentenes kunstneriske og personlige utvikling står i fokus gjennom hele utdannelsen. Gjennom individuelle samtaler, felles gjennomganger, diskusjoner, prosjekter og utstillinger, utvikler studentene sitt eget kunstneriske arbeid.

Undervisningen bygger på åpenhet, dialog, og kritisk refleksjon i et fleksibelt arbeidsmiljø hvor studentene beveger seg fritt mellom fagområder og samarbeider på tvers av årskull. Kunstakademiet har en forholdsvis liten fast undervisningsstab, og et bredt tilbud av gjestelærere bidrar både teoretisk og kunstnerisk. Undervisningen gis gjennom individuelle samtaler med faste lærere og gjestelærere, kurs, workshops, forelesninger, seminarer og kunstneriske prosjekter. Hver student er knyttet til en hovedlærer som arbeider med faste, tverrfaglige grupper. Tverrfagligheten er også vesentlig for åpne gjennomganger av enkeltstudenters arbeid der både lærere og studenter deltar. Teoritilbudet knyttes til diskusjoner om samtidskunst, den kunstneriske virksomheten og til det som til enhver tid foregår på atelier, verksted og medialab. Med støtte fra lærere og gjestelærere med variert kunstnerisk orientering og bakgrunn, får studentene anledning til å utforske og utfordre, til å samle kunnskap, reflektere og handle.

Verden er blitt mindre, men Trondheim er fortsatt ved yttergrensen av den europeiske kunstverden. Vi er oss bevisst dette perspektivet – gjennom god tilgang på informasjon, reiser og internasjonale gjester kan vi reflektere over vår nordlige posisjon. Kunstakademiet i Trondheim har nær kontakt med internasjonale kunstmiljøer og engasjerer seg bevisst i samtidskunstens utvikling. Samtidskunstens dynamikk og diskusjoner er vår viktigste referanseramme. Vi forholder oss til dagens situasjon i lys av nåtidige og tidligere kunstneriske, filosofiske og samfunnsmessige strømninger.

BACHELOR I BILLEDKUNST (BFA)

BACHELORSTUDIET er treårig, og gir tilsammen 180 studiepoeng. Det foretas en halvårlig intern vurdering av studentene basert på samtaler mellom hovedlærer og student, gjennomgang av arbeider, tilstedeværelse på atelier, samt deltagelse på studentutstillingene. Deltagelse på åpen dag i høstsemesteret og semesterutstilling i vårsemesteret med påfølgende gjennomgang er obligatorisk.

Førsteåret er preget av tekniske innføringskurs på akademiet, felles studietur og felles innføringsemner ved NTNU (ex.phil og perspektivemne). Førsteårsstudentene har en felles studiereise i begynnelsen av første semester som har som mål å gi en felles plattform og referanseramme. Det er også tid til å utvikle sitt eget arbeid.

Ex.phil: Det gis et eget undervisningsopplegg for kunst- og musikkstudenter. Emnet skal gi studentene kunnskap og ferdigheter til å reflektere over sin egen kunstneriske praksis og se den i en større kulturell og teoretisk sammenheng. Dette gjøres ved at utvalgte emner fra filosofi- og kulturhistorien kobles til nåtidige diskusjoner og praksisformer i kunsten og vitenskapsteorien.

Perspektivemne: Studentene velger mellom en rekke ulike fag som tilbys ved andre fakulteter ved NTNU, f.eks. retorikk, medisin eller programmering.

Andreåret gir større muligheter til å konsentrere seg om eget arbeid. Dette året er det mulig å utveksles til akademier i Norden eller Europa via Nordplus eller Socrates/Erasmus.

Tredjeåret avsluttes med en felles offentlig utstilling i Galleri KIT. Studentene planlegger og gjennomfører utstillingen i samarbeid med en intern koordinator. Utstillingen blir vurdert av en ekstern sensor, og betraktes som avgangseksamen. Etter fullført og bestått utdanning utstedes bachelorgrad.

Opptak og søknadsprosess

Det kreves ikke generell studiekompetanse for å søke om opptak til bachelorstudiet, men i praksis vil det likevel være en forutsetning med relevant bakgrunnskunnskap, helst fra en heltids kunsthøgskole. For opptak til Kunstakademiet i Trondheim kreves det at man behersker et nordisk språk, se NTNUs språkkrav:

<http://www.ntnu.edu/studies/langcourses/norwegianlanguage/requirements>

Opptaket skjer i to faser:

1. Førsteopptak

Søknaden skal inneholde søknadsskjema, dokumentasjonsskjema, dokumentasjon av arbeider og bekreftede kopier av vitnemål og attester.

Søknadsfristen er 15. mars (poststempelen).

Søknadsmateriale sendes til:

Kunstakademiet i Trondheim, NTNU
7491 Trondheim

2. Opptak

Søkerne kalles inn til intervjuer gruppevis, alle søkere presenterer et eksempel på eget arbeid. Det blir også individuelle intervjuer. Opptakskomiteen består av et utvalg av akademiets faste fagstab (2-3 lærere) og en studentrepresentant.

Søkere må regne med å tilbringe en hel dag på akademiet. I tillegg til gjennomgang og intervju, blir det omvisning i skolens lokaler, med KiT-studenter. Det vil også bli en studentkafe hvor søkerne kan treffe akademiets studenter og få en matbit.

Søknadsinformasjon og søknadsskjema finnes på <http://www.kit.ntnu.no>

PRAKTISK INFORMASJON VED OPPTAK TIL BACHELORSTUDIET VED KUNSTAKADEMIET I TRONDHEIM

Søknaden

Søknaden skal inneholde:

- Utfylt søknadsskjema
- Utfylt dokumentasjonsskjema
- Dokumentasjon av eget arbeid
- Bekreftede kopier av vitnemål og attester
- Kopi av pass, hvis du ikke er norsk statsborger

Søknadsmaterialet/dokumentasjon returneres ikke.

Ufullstendige søknader blir ikke behandlet.

Dokumentasjon

Maleri, tegning, grafikk, skulptur, installasjon, performance osv. skal dokumenteres i form av digital-foto. Max 8 arbeider kan dokumenteres med inntil 3 bilder per verk. Ikke send inn originalarbeider! Digital-foto skal dokumentere originalt kunstnerisk arbeid med hovedvekt på selvvalgte prosjekter, ikke oppgaver. Bildene skal være JPEG, med alle bilder samlet i én mappe. Bildene kan også settes inne i et PDF dokument dersom formatet passer bedre.

Lyd/video/film og digitale arbeid leveres på USB-minne, eller som URL (webadresse). Video/film og lyd: Max 10 min, et utvalg av relevante utklipp eller et kort arbeid i sin helhet. Ikke send videodokumentasjon av maleri, skulptur osv, bruk bare stillbilder for disse. Videoklipp skal helst være i MP4 eller H264 format. Lyd som wav eller MP3 filer.

ALT DIGITALT MATERIALE SKAL SENDES SAMLET PÅ EN USB MINNEPINNE (eller evt. webadresse). IKKE SEND CD ELLER DVD-PLATER. FEST EN LAPP PÅ MINNEPINNEN, MED SØKERENS NAVN OG KONTAKTINFO.

Søknaden sendes til:

**Kunstakademiet i Trondheim, NTNU
7491 Trondheim**

Søknadsfrist for bachelorstudiet: 15. mars 2017 (poststemplet)

**SØKNADSSKJEMA FOR OPPTAK TIL BACHELORSTUDIET
VED KUNSTAKADEMIET I TRONDHEIM**

Etternavn:

Fornavn:

Fødselsdato:

Søknnummer fra NTNUs søknadsweb:

Adresse:	Tlf: E-mail: Kjønn: M F Statsborgerskap:	Passbilde
----------	---	-----------

UTDANNING

	Skole	Dato	Fra	Til
Videregående skole				
Billedkunstutdanning og annen høyere utdanning				

Har du søkt Kunstakademiet i Trondheim før	Nei	Ja	År
--	-----	----	----

Søker følgende akademier / kunsthøyskoler (spesifiser)
--

Kort beskrivelse av kunstnerisk arbeid og relevante interesser (Bruk eventuelt eget ark)
--

Underskrift:	Sted:	Dato:
--------------	-------	-------

Dokumentasjonsskjema

Arbeid nummer	Tittel	Teknikk/beskrivelse
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Annen dokumentasjon/vedlegg (spesifiseres)
--